

Monica Backström | Curriculum Vitae

Född 1939 i Stockholm. Knuten till Kosta Boda som formgivare 1965-2005.

UTBILDNING

1959-62 Konstfackskolan, Reklam- och bokhantverk, Stockholm
1962-64 HKS Konstfackskolan, Metall- och industriformgivning, Stockholm

REPRESENTERAD

Museer i Holland och Tyskland
Nationalmuseum, Stockholm
Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
Malmö museum, Malmö
Smålands museum, Växjö
Kunstindustri museet, Oslo, Norge
Ebeltoft Glasmuseum, Danmark
Corning Museum of Glass, New York, U.S.A.
American Craft Museum, New York, U.S.A.
Cooper-Hewitt Museum, New York, U.S.A.
Victoria & Albert Museum, London, England
Museum of arts and design, New York, U.S.A

UTMÄRKELSER

Axelsson & Johnson stipendiefond
Kungliga stipendiefonden
Stockholms Stads kulturstipendium
Slöjdföreningens stipendium
Statens kulturstipendium (ett flertal gånger)
1986 Statens arbetsstipendium
1987 Emmaboda kommuns kulturstipendium
1988 Statens resestipendium
1990 Kalmar kulturstipendium
1990 Kalmar kommuns resestipendium
1992 Statens resestipendium
1995 Statens arbetsstipendium

OFFENTLIGA UTSMYCKNINGAR

1969-77 Försäkringsbolaget Brandstodsbolaget, Jönköping
Bokförlaget Wennergren & William, konferensrum, Stockholm
Fartyget MS Gripsholm, bar, utsmyckning i mässing
Fartyget HMS Kungsholm
Aorella SF Line, restaurang, glasskärmar
Skola, matsal, glasväggar i planglas, Fristad
Ålderdomshem, glaspartier mellan entré och matsal, Rödeby

1978 Kulturhuset, entré och dörrar i glas, Borås
1981 Vårdcentral, trapphus i trä och glas, Nybro
1984 Luftgången mellan gamla och nya lasarettet, flaggspel i glas, Kalmar
1986 Dagcenter, fondvägg i trä och glas, Emmaboda
1987 Bjurbäcksgården, entréfönster, Emmaboda
1988 Påskallaviks Kyrka, kyrkfönster
1989-90 Kalmar Nya Lasarett, totalutsmyckning av trapphusets 8 våningar
1990 Nya Bibiotekstjänst B.T.J., Lund, "Tidens Tecken" totalutsmyckning i planglas i entré-hallen
1993 Högskolan i Kalmar, Installtion "Strandhugg" i glas och metall på Naturvårdsenheten.
1995 Lars Kaggs skolan, Kalmar, "Ljusträd", utomhus utsmyckning i neon, glas och trä
2000 Altartavla, hängande kors och glasgobeläng i laminerat planglas med metall och lysrör, Maria-kyrkan, Växjö
2005 Utsmyckning i blästrat planglas och konstglas till skola i Vestibularis regi, Mönsterås

SENASTE UTSTÄLLNINGAR

2010 "Glass", Samlingsutställning, Vida Konsthall, Öland
2008-2010 "Glasswear - glass in contemporary jewelry", Vandringsutställning. Start vid Museum of arts and design, New York, U.S.A, sedan vidare runt om i USA samt Tyskland.

2008-09 Vandringsutställning - "Ingenting är givet. Allt är möjligt", Smålands Konstarkiv i Värnamo, Ronneby Konsthall samt Designarkivet i Pukeberg
2006 40-årsjubileum i glas för Orrefors Kosta Boda visades på Birger Jarlsgatan, Stockholm och Ottenby Kungsgård, Öland

LINNÉUNIVERSITETET

2003-06 Lärare i "Glasdesign"(30 p) på Linnéuniversitetet med säte i Pukeberg, Designprogrammet. www.lnu.se
2008 "Konst vs. kommers" - Ett samverkansprojekt kring konsten att leda kreativa processer i kommersiella miljöer. Syftet med projektet är att synliggöra de dilemman som uppstår när managementlogik och kreativitet samspelar. Monica är inbjuden att medarbeta i projektet.

LITTERATUR

"Speglingar" 1993.
Carlsons i samarbete med Smålands museum.
Red. Margareta Artéus. Huvudfotograf Rolf Lind

I "Monica Backström 1993-2001"
Carlssons Bokförlag. Författare Gunilla Petri

II "Monica Backström Mitt Glas 2001-05"
Carlssons Bokförlag. Författare Gunilla Petri

"Erik Rosén. Radikal förnyare av svensk glaskonst"
2004, Frommens Förlag. Författare Lars Thor

Lars Thors biografi över Erik Rosén inspirerade Johan Almqvist och Louise Ankarcrona till TV-filmen "Den siste glaspatronen". Producent Christian Falk 2006
Om Monica Backströms nära samarbete med Erik Rosén berättas i såväl bok som film!